



Eidgenössische Technische Hochschule Zürich
Swiss Federal Institute of Technology Zurich

ETH-Bibliothek
Graphische Sammlung ETH Zürich

ETH Zürich
HG E52
Rämistrasse 101
CH-8092 Zürich

Telefon +41 44 632 40 46
Telefax +41 44 632 11 68
info@gs.ethz.ch
www.gs.ethz.ch

Presstext
Zürich, März 2016

André Thomkins. Die Zürcher Jahre

20. April bis 19. Juni 2016

Eröffnung: Dienstag, den 19. April 2016, 18 Uhr

André Thomkins (1930-1985) gehörte zu einer Generation Schweizer Künstler, die international anerkannt und beachtet wurde wie keine davor oder danach. Zu dieser Generation zählen ausserdem Jean Tinguely, Bernhard Luginbühl, Franz Eggenschwiler, Franz Gertsch, Dieter Roth und Rolf Iseli. Typisch für die meisten ihrer Vertreter war, dass sie sich in ganz verschiedenen Medien auszudrücken vermochten. Thomkins war nicht nur Maler und Zeichner, sondern auch ein sehr begabter Objektkünstler, Musiker und ein herausragender Wortkünstler. Als er sich entschloss, seinen Lebensmittelpunkt wieder in seine schweizerische Heimat zu verlegen, konnte er bereits auf ein aussergewöhnlich reiches Werk zurückblicken. In den Zürcher Jahren von 1978 bis 1985 führte er vieles davon weiter oder nahm es wieder auf, beispielsweise die Lackskin-Technik, die er bereits in den späten 1950er-Jahren entwickelt hatte. Auch der Ölmalerei wandte er sich wieder zu. Man könnte seine Zürcher Jahre als die Jahre der Reife bezeichnen, als jene Jahre, in denen er international Anerkennung fand. War er insbesondere für seine Zeichnungen im kleinen Format schon lange bekannt, zeichnete sich in den späten 1970er- und frühen 1980er-Jahren eine Tendenz zum grösseren Format ab. Es ist wohl kein Zufall, dass genau in dieser Zeit das monumentale Xylophon für Flüeli-Ranft entstand – oder dass André Thomkins sich entschloss, mit Rolf Winnewisser den Auftrag für zwei Wandbilder in der Nationalbank in Luzern anzunehmen. Mit dem Kupferdrucker Peter Kneubühler realisierte er in Zürich wunderbare Drucke in der Vernis mou-Technik.

Für weitere Informationen und Bildmaterial:
Paul Tanner, Kurator der Ausstellung, Tel. 044 632 40 47 oder tanner@gs.ethz.ch

Anlässlich der Ausstellung erscheint eine Publikation:

André Thomkins. Die Zürcher Jahre. Mit Texten von Paul Tanner und Felix Philipp Ingold
Verlag Scheidegger & Spiess, Zürich 2016
112 Seiten, ca. 95 farbige Abbildungen
ISBN 978-3-85881-509-5
Ca. CHF 29.-/Euro 29.-