

List of works
Zurich, October 2016**The True Treasures of a Banker.
Prints and Drawings from the Collection of Heinrich Schulthess-von Meiss****9 November 2016 – 5 February 2017**

(The exhibition will be closed during the festive period from 23 December 2016 to 3 January 2017.)



Abb. 1	
	<p>Albrecht Dürer (1471 - 1528)</p> <p><i>Nemesis</i>, 1501 - 1502 Kupferstich Provenienz: Schenkung Heinrich Schulthess-von Meiss 1894/98 Inv.-Nr. D 807</p> <p>Graphische Sammlung ETH Zürich</p>
Abb. 2	
	<p>Melchior Lorck (um 1527 - nach 1583)</p> <p><i>Sultan Suleiman I., gen. der Prächtige</i>, 1559 Kupferstich Provenienz: Schenkung Heinrich Schulthess-von Meiss 1894/98 Inv.-Nr. D 1166</p> <p>Graphische Sammlung ETH Zürich</p>

Abb. 3



Rembrandt Harmensz. van Rijn (1606 - 1669)

Landschaft mit drei Bäumen, 1643
Radierung, Kaltnadel und Kupferstich
Provenienz: Schenkung Heinrich Schulthess-von Meiss
1894/98
Inv.-Nr. D 1146

Graphische Sammlung ETH Zürich

Abb. 4



Stefano della Bella (1610 - 1664)

Die Medici-Vase, 1656
Radierung
Provenienz: Schenkung Heinrich Schulthess-von Meiss
1894/98
Inv.-Nr. D 12044

Graphische Sammlung ETH Zürich

Abb. 5

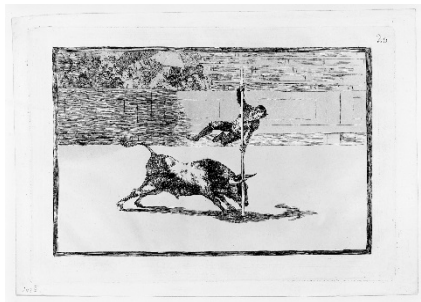


Francisco José Goya y Lucientes (1746 - 1828)

Bis zu seinem Urahn, Blatt 39 der Folge *Los Caprichos*, 1799
Radierung und Aquatinta
Provenienz: Schenkung Heinrich Schulthess-von Meiss
1894/98
Inv.-Nr. D 821.25

Graphische Sammlung ETH Zürich

Abb. 6



Francisco José Goya y Lucientes (1746 - 1828)

Wendigkeit und Waghalsigkeit des Juanito Apiñani in der Arena von Madrid,

Blatt 20 der Folge La Tauromaquia, 1816

Radierung und Aquatinta

Provenienz: Schenkung Heinrich Schulthess-von Meiss

Inv.-Nr. D 1106.21

Graphische Sammlung ETH Zürich

The Department of Prints and Drawings is part of ETH Library.