

Abbildungen und Bildlegenden

Graphische Sammlung ETH Zürich

Reaper. Richard Hamilton und Sigfried Giedion

3. Mai – 25. Juni 2017

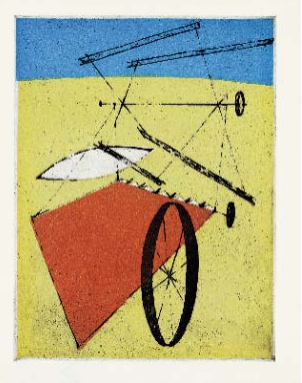
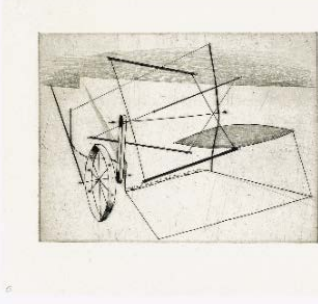
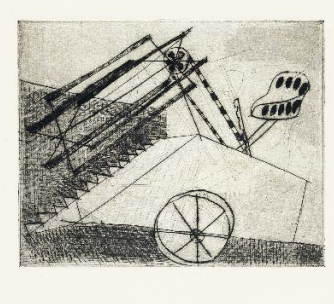
	<p>Abb. 1 Richard Hamilton Reaper (o), 1949 Radierung, Aussprengtechnik und Aquatinta (Druck von 3 Platten) Kunstmuseum Winterthur, Ankauf mit Mitteln aus dem Fonds für gemeinnützige Zwecke des Kantons Zürich, 2002 © Richard Hamilton. All Rights Reserved / 2017, ProLitteris, Zurich © Foto: Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Zürich, Jean- Pierre Kuhn</p>
	<p>Abb. 2 Richard Hamilton Reaper (f), 1949 Kaltnadel, Roulette und Punktiermanier Kunstmuseum Winterthur, Geschenk von Dr. Frank und Wiltraud Rentsch, 1996 © Richard Hamilton. All Rights Reserved / 2017, ProLitteris, Zurich © Foto: Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Zürich, Jean- Pierre Kuhn</p>
	<p>Abb. 3 Richard Hamilton Reaper (m), 1949 Kaltnadel und Roulette Kunstmuseum Winterthur, Ankauf, 1997 © Richard Hamilton. All Rights Reserved / 2017, ProLitteris, Zurich © Foto: Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft, Zürich, Jean- Pierre Kuhn</p>



Abb. 4

Richard Hamilton
 Reaper (n), 1949
 Hartgrundradierung, Roulette und Aquatinta (Druck von 3 Platten)
 Charles Booth-Clibborn, London
 © Richard Hamilton. All Rights Reserved / 2017, ProLitteris, Zurich
 © Foto: Stephen White, London



Abb. 5

Mechanic's Magazine
 Titelseite der Ausgabe vom 1. November 1823
 Positiv-Ablichtung auf Papier montiert mit Anmerkungen
 Sigfried Giedions
 © gta Archiv / ETH Zürich (Nachlass Sigfried Giedion)

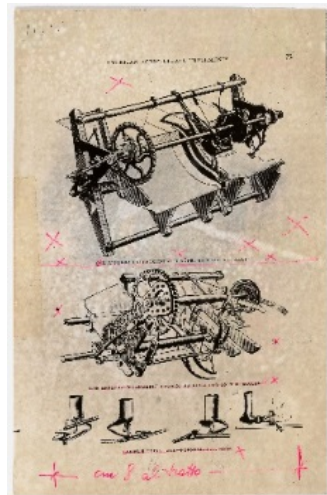


Abb. 6

Garbenbinder von John Appleby
 Aus: Robert L. Ardrey, *American Agricultural Implements* (Chicago 1894)
 Positiv-Ablichtung mit Markierungen Sigfried Giedions
 © gta Archiv / ETH Zürich (Nachlass Sigfried Giedion)

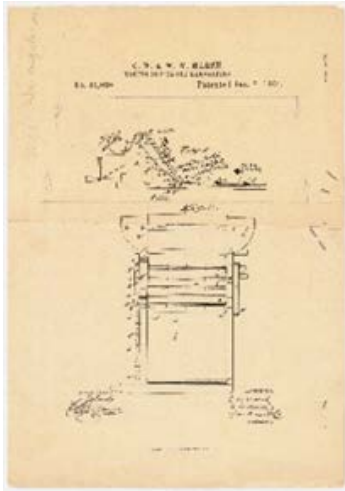


Abb. 7

Charles W. & William W. Marsh

Rechen für Erntegeräte

U. S. Patent Nr. 41.080 vom 5. Januar 1864 mit Notizen von
Sigfried Giedion

© gta Archiv / ETH Zürich (Nachlass Sigfried Giedion)

Die Bilder sind honorarfrei. Sie dürfen nur in Zusammenhang mit der Ausstellung «Reaper. Richard Hamilton und Sigfried Hamilton», 3. Mai – 25. Juni 2017, verwendet werden.

Hochaufgelöste Bilddateien finden Sie unter: <https://gs.ethz.ch/medien/>

Login: presse (Benutzername), grsethz (Passwort)