

Medienmitteilung
Zürich, Oktober 2016

Das wahre Gold eines Bankiers. Druckgraphik aus der Sammlung Heinrich Schulthess-von Meiss

9. November 2016 – 5. Februar 2017

(Die Ausstellung bleibt über die Festtage vom 23. Dezember 2016 - 3. Januar 2017 geschlossen.)

Der Bankenplatz Zürich weiss von spannenden Geschichten zu erzählen. Von Grosszügigkeit und vom Wissen um kulturelle Verbundenheit mit der Stadt Zürich berichtet jene über den Bankier Heinrich Schulthess-von Meiss (1813-1898). Mit grosser Kenntnis und den nötigen finanziellen Mitteln ausgestattet, war es ihm bis zu seinem Lebensende gelungen, eine Kollektion zusammenzutragen, die fast lückenlos die Geschichte der Druckgraphik von 1450 bis 1800 aufzeigen kann. Seiner Sammelleidenschaft und seinem Enthusiasmus für die Druckgraphik verdankt die Graphische Sammlung ETH Zürich ihren wertvollsten Bestand und den Ruf, zu den weltweit bedeutendsten Kupferstichkabinetten zu zählen: Als Geschenk kamen 1894 rund 12'000 Kupferstiche, Radierungen und Holzschnitte aus der Zeit vor 1800 an die ETH und damit in öffentlichen Besitz.

Die erste Ausstellung aus Anlass des **Jubiläums zum 150-jährigen Bestehen der Graphischen Sammlung (1867-2017)** möchte an diese eng mit der Geschichte der Stadt Zürich verbundene Schenkung erinnern: 80 Preziosen druckgraphischer Blätter – darunter Werke von Albrecht Dürer, Rembrandt van Rijn und Francisco de Goya – werden deshalb aus dem Dunkel des Archivs ins Licht gerückt. Die Ausstellung eröffnet dabei einen Blick auf die künstlerische Denkweise in der Frühzeit der Druckkunst und vermittelt an Beispielen hervorragender Blätter alle Vorzüge dieser Kunst, die bis heute von keiner modernen Reproduktionstechnik in vergleichbarer Weise erreicht wurde.

Die Ausstellung mit einem Katalog über die Sammlung eines ihrer Vorfahren wird aus Anlass ihres 600-jährigen Zürcher Bürgerrechts von der Schulthess'schen Familienstiftung unterstützt.

Vernissage: 8. November 2016, 18 Uhr

Begrüssung: Dr. Linda Schädler, Leiterin Graphische Sammlung ETH Zürich
Einführung: Dr. Michael Matile, Kurator der Ausstellung

Für weitere Informationen:

Dr. Michael Matile, Kurator der Ausstellung, Tel. 044 632 78 75 oder michael.matile@gs.ethz.ch
Julia Burckhardt, Pressekontakt, Tel. 044 632 40 46 oder julia.burckhardt@gs.ethz.ch

Anlässlich der Ausstellung erscheint eine Publikation:

Das wahre Gold eines Bankiers. Druckgraphik aus der Sammlung Heinrich Schulthess-von Meiss, mit Texten von Michael Matile, Ann-Kathrin Seyffer und Patrizia Solombrino, Petersberg; Michael Imhof Verlag, 2016, 192 Seiten, 92 Abbildungen, CHF 35.-, ISBN 978-3-7319-0386-4

Die Graphische Sammlung ist Teil der ETH-Bibliothek.