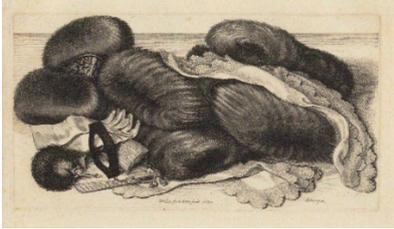


PRESSEBILDER

«IM RAUSCH(EN) DER DINGE: FETISCH IN DER KUNST»

Ausstellungsdaten: 10. April – 7. Juli 2024

Kuratorisches Team: Alexandra Barcal, Graphische Sammlung ETH Zürich, und Prof. em. Elisabeth Bronfen, Kultur- und Literaturwissenschaftlerin und ehemalige Professorin für Anglistik an der Universität Zürich

	<p>Abb. 1</p> <p>Sylvie Fleury (*1961) <i>Raygun</i>, Blatt aus der gleichnamigen Serie, 2004 Siebdruck 50.0 × 69.8 cm Inv.-Nr. 2011.121.4</p> <p>Graphische Sammlung ETH Zürich / © Sylvie Fleury</p>
	<p>Abb. 2</p> <p>Hugo Schuhmacher (1939–2002) <i>Frauto</i>, Blatt aus «FRAUTO», 1971 Siebdruck 70.1 × 100.1 cm Inv.-Nr. 2016.67.5</p> <p>Graphische Sammlung ETH Zürich / © Hugo Schuhmacher</p>
	<p>Abb. 3</p> <p>Wenzel Hollar (1607–1677) <i>Stilleben mit Gruppe von Muffen, Halstücher, Handschuhen und einer Maske</i>, Blatt aus «Muffe», 1647 Radierung 13 × 22 cm Inv.-Nr. D 1245</p> <p>Graphische Sammlung ETH Zürich</p>

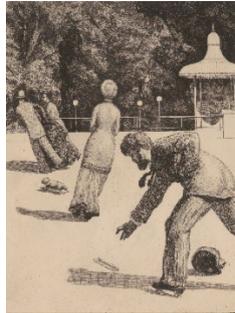


Abb. 4

Max Klinger (1857–1920)
Handlung, Blatt aus «Paraphrase über den Fund
 eines Handschuhes», 1882
 Radierung
 55.7 × 39.8 cm
 Inv.-Nr. D 1869.3

Graphische Sammlung ETH Zürich



Abb. 5

Barthel Beham (1502–1540)
Judith auf dem Leichnam des Holofernes sitzend,
 1525
 Kupferstich
 5.7 × 3.8 cm
 Inv.-Nr. D 8041

Graphische Sammlung ETH Zürich



Abb. 6

Johann Heinrich Füssli (1741–1825)
*Der Dänenkönig wird im Schlaf von seinem Bruder
 vergiftet*, 1771
 Kreide, Feder in Schwarz, laviert
 44.7 × 59.2 cm
 Inv.-Nr. Z 223

Graphische Sammlung ETH Zürich

Die Bilder dürfen nur in Zusammenhang mit der Ausstellung **«Im Rausch(en) der Dinge. Fetisch in der Kunst»** 10. April – 7. Juli 2024, verwendet werden.

Hochaufgelöste Bilddateien finden Sie unter: <https://gs.ethz.ch/medien/>

Login: presse (Benutzername), grsethz (Passwort)