

## PRESSEBILDER

### «ALBRECHT DÜRER. NORM SPRENGEN, MASS GEBEN»

Ausstellungsdaten: 4. Dezember 2024 – 9. März 2025

Kuratorin: Susanne Pollack, Graphische Sammlung ETH Zürich



**Abb. 1**

Albrecht Dürer  
*Melencolia I*, 1514  
Kupferstich  
240×187 mm  
Inv.-Nr. D 1258

Graphische Sammlung ETH Zürich



**Abb. 2**

Albrecht Dürer  
*Adam und Eva*, 1504  
Kupferstich  
251 x 195 mm  
Inv.Nr. D 1132

Graphische Sammlung ETH Zürich



**Abb. 3**

Albrecht Dürer  
*Erasmus von Rotterdam*, 1526  
Kupferstich  
247 x 191 mm  
Inv.Nr. D 7756

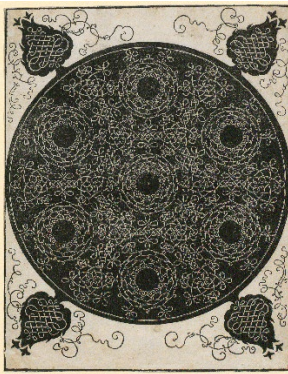
Graphische Sammlung ETH Zürich



**Abb. 4**

Albrecht Dürer  
*Männerbad*, um 1498  
Holzschnitt  
385 x 280 mm  
Inv.Nr. D 1263

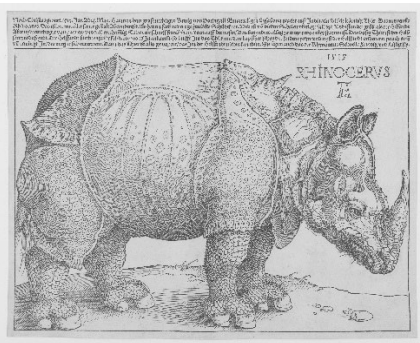
Graphische Sammlung ETH Zürich



**Abb. 5**

Albrecht Dürer  
*Knoten mit sieben gleichen Geflechten*, nach 1507  
Holzschnitt  
266 x 210 mm  
Inv.Nr. D 7785

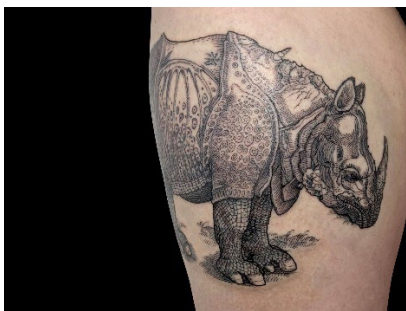
Graphische Sammlung ETH Zürich



**Abb. 6**

Albrecht Dürer  
*Rhinoceros*, 1515  
Holzschnitt  
243x308 mm  
Inv.-Nr. D 13000

Graphische Sammlung ETH Zürich



**Abb. 7**

Tattoo von Rooshi, Berlin (Germany), 2022  
Motiv nach Albrecht Dürers *Rhinoceros*  
© Tattoo & Foto: Rooshi

Die Bilder dürfen nur in Zusammenhang mit der Ausstellung «**Albrecht Dürer. Norm sprengen, Mass setzen**», 4. Dezember 2024 – 9. März 2025, verwendet werden.

Hochaufgelöste Bilddateien finden Sie unter: <https://gs.ethz.ch/medien/>

Login: presse (Benutzername), grsethz (Passwort)